



Artistiek Pedagogisch Project - Sint-Lucas Academie deeltijds kunstonderwijs

DE SINT-LUCAS ACADEMIE

verwelkomt iedereen en heeft oog voor jouw *leervragen, wensen en ontplooiingskansen*.

- is een vrije gesubsidieerde school voor deeltijds kunstonderwijs, *geïnspireerd door De La Salle* en behoort tot Katholiek Onderwijs Vlaanderen.
- organiseert lessen vrije en toegepaste beeldende kunst voor alle kinderen, jongeren en volwassenen, na school of werk, of in de vrije tijd van september tot juni.
- zet op het door jouw gekozen traject binnen het aanbod van de academie, **professionele leraren in met grote expertise binnen de kunstwereld. Zij werken in een hecht team samen.** Je wordt begeleid op je leeftijds- of vaardigheidsniveau. Je leert **kunst begrijpen, een persoonlijke kijk ontwikkelen, betekenis zien en geven en zo je eigen beeldend werk te maken, te presenteren en erover te communiceren.** Je wordt ook begeleid bij een *persoonsgericht* leerproces in vorm, verhouding, materie en techniek, onlosmakelijk verbonden met inhoudelijke aspecten.

Het beeldend werk kan een ontwerp zijn, gericht op toepassingen zoals interieur of drukwerk, of een kunstwerk dat mensen beroert. Je kunt een kwalificatie behalen van beeldend kunstenaar, ontwerper of fotograaf.

- Kan bovendien een goede voorbereiding betekenen op secundair of hoger kunstonderwijs.

EN JIJ

- Een *kind (tussen 6 en 12)* met zin in een verkenningstocht langs getekende, geschilderde, geboetseerde en ruimtelijke ... paden is welkom in de **eerste en tweede graad beeldatelier**.
- Een *jongere (tussen 12 en 18)* met een eigen kijk op de wereld, graag uitgedaagd om er beeldend gestalte aan te geven vervolgt zijn weg in de **derde graad beeldatelier**.
- Een *volwassene*, leergierig naar kunst, geboeid door kunst en cultuur en met zin voor beeldende expressie, binnen een uitdagende en boeiende context in je vrije tijd.
- Een *kunstenaar* met professionele ambities die feedback wenst van peers.
→ Je **stelt je open** voor het programma van de **vierde graad** met een ruim aanbod van de **beeldend kunstenaar, ontwerper of fotograaf**. Je bent bereid tot **communiceren met beeldende expressie**. Verdere uitdaging vind je in de daaropvolgende kortlopende studierichtingen **specialisatie** beeldende en audiovisuele kunsten of cultuur.

WORDEN

- Beeldende expressie heeft zijn specifieke plaats naast de gesproken taal. Ze is bij uitstek geschikt om de wereld waarin we leven vanuit een aangescherpte, visuele waarneming te leren kennen, ervaren, interpreteren, verbeelden, transformeren, conceptualiseren, analyseren ...
→ **Je reflecteert over contexten, ontwikkelt een interactieve, open kijk op mens en wereld in een dynamische, veranderende werkelijkheid.** Denken, voelen en beleven krijgen een beeldende dimensie.

EEN PROCES

- Leren omgaan met beeldende middelen ontwikkel je al doende, stapsgewijs en op je eigen tempo en onder andere vanuit je leervraag. Een nieuwsgierige en onderzoekende leerhouding stuwt het proces vooruit, ook naar ongekende paden. Specifieke keuzes ontwikkelen zich stilaan vanuit een noodzakelijkheid. Meer dan in resultaten zien we dat doorheen het werkproces gebeuren. We evalueren het proces en het product aan de hand van de leerplandoelstellingen



en de visie van de school en beogen zo richtinggevend te zijn voor elke leerling.

VAN HET UNIEKE IK EN DE KUNST

- De Sint-Lucas Academie begeleidt het **individueel parcours** van elke leerling, aangepast aan leeftijd en voorgeschiedenis. Een sterke vertrouwensband tussen leraar en leerling leidt naar meer (zelf)vertrouwen en zelfredzaamheid tijdens dit individueel leerproces.
- Specifiek voor haar jongste kunstenaars is de Sint-Lucas Academie tegelijk artistiek uitdagend prikkelend en uiterst zorgzaam in een aangepast, maar even degelijk beeldend proces.
- Als volwassene kun je op dat parcours de nood voelen om ter verrijking of verbreding kennis te maken met een andere discipline. Dat kan in overleg met de betrokken leraren. **Disco** noemen we dat onomwonden: **discipline-overschrijdend werken**.

IN EEN GROEPS- DYNAMIEK

- De Sint-Lucas Academie gelooft rotsvast in het concept 'school'. In **leren in groep, vanuit onderlinge betrokkenheid en verbondenheid** ziet zij een belangrijke pedagogische meerwaarde: wat je individueel ervaart deel je met anderen, die tegelijk ook hun uniek proces delen met jou. Je wordt je in die veelheid van verschillen sterker bewust van de eigenheden van je werk. Dat is motiverend. Dat is beeldend communiceren.
- Kwalitatief je werk tonen wordt bepaald door de manier van **presenteren**. Ze maakt je werk- en zienswijze zichtbaarder. Werk presenteren zien we als een essentieel leermoment, net als **evalueren in groep**. Daar leer je reageren op en woorden vinden voor 'werk zonder woorden'.

Oog in oog met de kunstwereld

- Je werk tonen, ook buiten de klas, vinden we essentieel. **Kunstgeschiedenis en -actualiteit** is belangrijk om contexten te leren begrijpen en een visie te ontwikkelen op kunst. Daarom maken we tijd en ruimte voor een behapbare theoretische benadering en organiseren we jaarlijks **uitstappen en lezingen** over specifieke onderwerpen uit het brede, actuele kunstenveld.
- De Sint-Lucas Academie begeleidt afstudeerders tot de presentatie van hun werk aan de buitenwereld. Ze doet dat vanuit de overtuiging dat zo het begeleide leerproces afgerond kan worden met een overtuigend, leven-gevend orgelpunt; een tentoonstelling op ongekend terrein voor een publiek.

IN HET HART VAN DE STAD

- De Sint-Lucas Academie is **centraal** gelegen, tussen de Gentse campus van LUCA, School of Arts en Kunsthumaniora Sint-Lucas Gent, daar waar het stadsleven bloeit en rijk is aan beeldende prikkels.
- Ze is ideaal bereikbaar te voet, met de fiets of met het openbaar vervoer.
- De automobilist vindt parkeermogelijkheden in de directe omgeving van de school.

... EN RELEVANT.

- De bijdrage aan het innerlijke veranderingsproces en de beeldende uiting daarvan is de essentie van wat we kunnen doen. Het maakt bovendien een opleiding in actief en passief kunst beleven maatschappelijk relevant, een belang dat moeilijk is in te schatten in een wereld van meten en tellen. Maar net omdat er véél meer is dan dat, houden we het op: **onschatbaar!**

de cursief gedrukte teksten verwijzen naar de Lasaliaanse visie op onderwijs en de katholieke dialogeschool

laatste aanpassing 22 April 2020

2